

Les petits cafés

Anne Vanderlove

Anne Vanderlove

$\text{♩} = 100$

Musical score for Soprano, Alto, Basse, Piano, and Violon. The score consists of five staves. The first three staves (Soprano, Alto, Basse) have rests throughout. The Piano staff starts with a 3/4 time signature and a bass clef, followed by a treble clef and a 3/4 time signature. The Violon staff also has rests throughout.

Musical score for Soprano (S.), Alto (A.), Basse (B.), Piano (Pia.), and Violon (Vln.). The lyrics are:

De-vant le vieux ca - fé Les vo - lets sont ti - rés On a fer-mé bou - ti - que
Une ai - le dé - so - lée D'oi-seau en mal d'é - té dé - chi - re le nu - a - ge

De vant le vieux ca - fé Les vo - lets sont ti - rés On a fer-mé bou - ti - que
Une ai - le dé - so - lée D'oi seau en mal d'é - té dé - chi - re le nu - a - ge

De vant le vieux ca - fé Les vo - lets sont ti - rés On a fer-mé bou - ti - que
Une ai - le dé - so - lée D'oi-seau en mal d'é - té dé - chi - re le nu - a - ge

The piano part includes a bass line, and the violin part has eighth-note patterns.

S.

C'est la fin de l'é - té Et les rues dé - ser - tées S'ouvrent à d'autres mu - si - ques
On ne vient plus dan - ser, On ne viens plus rê - ver Sur la pe - ti - te pla - ge

A.

B.

Pia.

Vln.

S.

Plus de chansons plus de bateaux De filles nides pianos Ni La
La la la la la la La la la la la la La

A.

B.

Pia.

Vln.

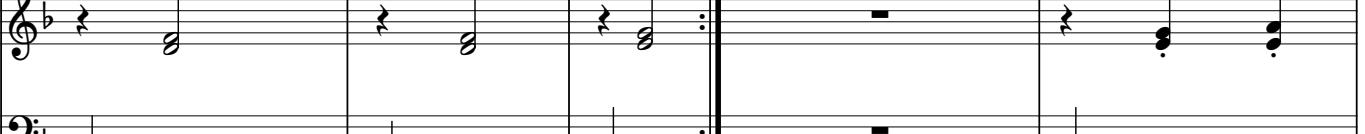
22

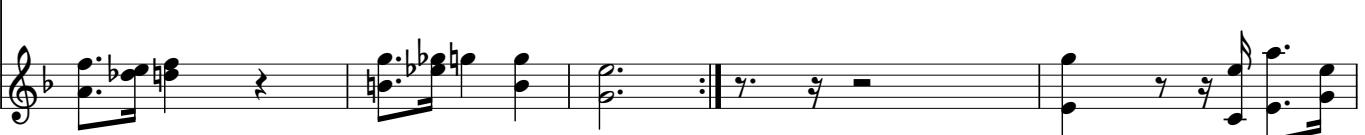
∅

S. 

A. 

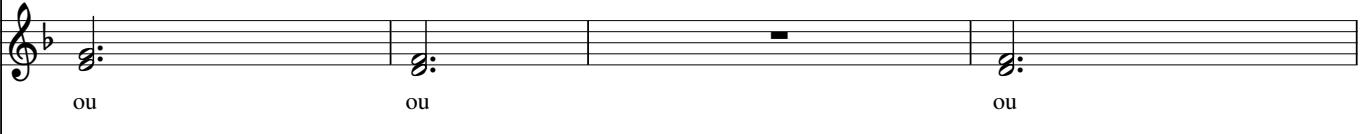
B. 

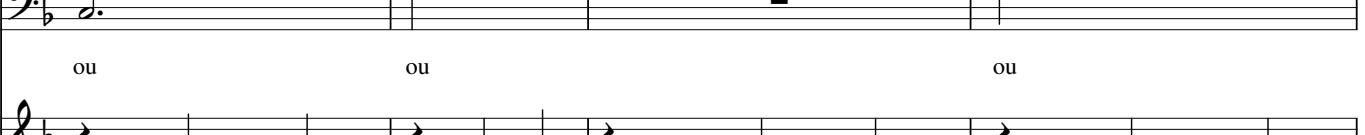
Pia. 

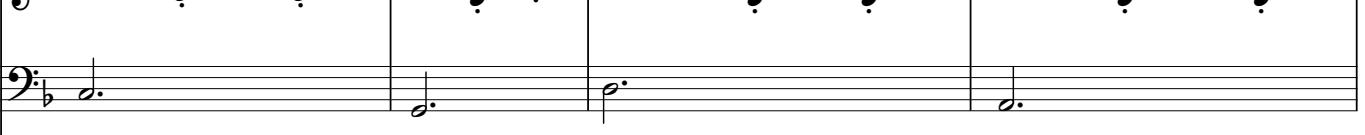
Vln. 

27

S. 

A. 

B. 

Pia. 

Vln. 